

MASTERCLASS: MEZCLA VOCAL URBANA (TRAP & REGGAETON)

Cadena Analógica Neumann U87 + Neve 1073, Compresión Paralela y Target -14 LUFS

1. Captura Vocal Analógica en MPC Estudio Barcelona

Micrófono: Neumann U87 Ai o Neumann TLM 103 para respuesta tímbrica sedosa.

Preamplificador: AMS Neve 1073 SPX o Tube-Tech CL 1B de válvulas.

Nivel de Ganancia: Ajustado a -18 dBFS de promedio para mantener 12 dB de headroom limpio antes del proceso digital.

2. Cadena de Procesamiento Quirúrgico en Serie

Fase de Procesamiento	Configuración Técnica Recomendada por Ander B
Filtro Paso Alto (HPF)	Corte suave a 85 Hz (12 dB/oct) para eliminar ruidos sub-graves de soporte.
EQ Quirúrgico Muesca	Retiro de resonancias en 350 Hz y 500 Hz (Q estrecha de 4.0).
De-Esser Multibanda	Compresión en 6.5 kHz con -4 dB de reducción sobre consonantes sibilantes.
Compresor Óptico (LA-2A)	Nivelado macro-dinámico suave con 2 a 3 dB de control constante.
Compresor FET (1176)	Ataque rápido (3) y Release ultrarrápido (7) con Ratio 4:1 para clavar la voz al frente.
Bús Paralelo Crush	Auxiliar con 1176 All-Buttons + saturación analógica de cinta mezclado a -18 dB.

3. Espacio 3D y Efectos Basados en Tiempo con Ducking

1. **Delay Estéreo Ping-Pong (1/8 y 1/4 tap):** Filtrado con HPF a 300 Hz y LPF a 4 kHz.

2. **Sidechain Ducking:** La reverberación se atena automáticamente mientras el vocalista canta y se eleva en los huecos de la frase para mantener máxima claridad.